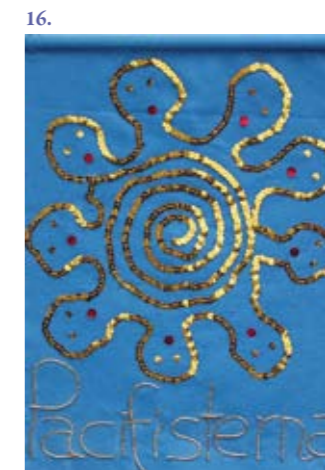
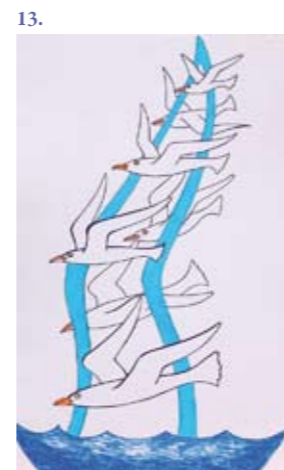
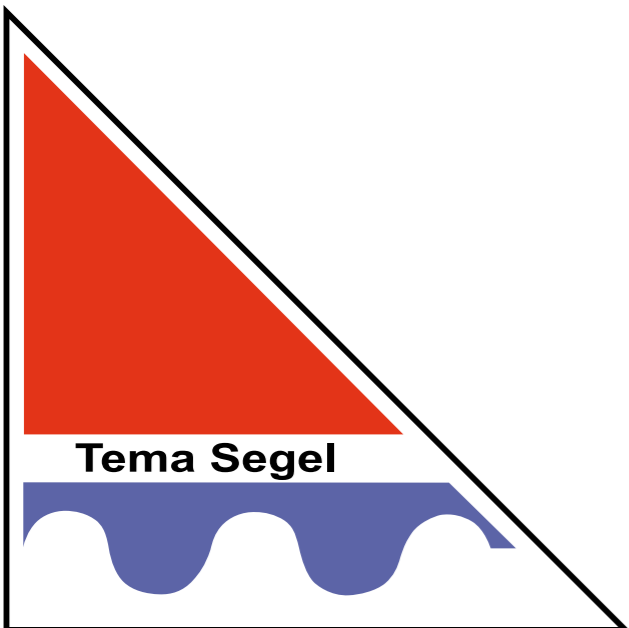


# Sätt segel längs Svartån från lottet till lussen!

Se Segel längs Svartån!  
2 - 8 oktober

Segelskisserna visas i Teaterladan, Wadköping under samma tid kl. 11-16

8 oktober kl. 14  
Auktion av skisserna i Teaterladan  
Auktionist är Carl-Olof Steen



## Konstens Vecka, kort historik:

Rikard Brixel, dåvarande ordförande i både KRO och den svenska avdelningen av International Arts Association, IAA, med anknytning till UNESCO, tog med sig idén om Konstens Vecka till Sverige från en konferens i Bonn 1984.

1985 genomfördes den första Konstens Vecka i Sverige med invigning på Moderna Museet i Stockholm. 1986 invigdes veckan i Örebro med direktsändning i radions P1.

Verksamheten i Sverige fram till år 1996 samordnades av "Organisationskommittén för Konstens Vecka" bestående av KRO (Konstnärernas Riksorganisation), Riksställningar, Landstingsförbundet, Svenska Kommunförbundet, Svenska Museiföreningen, Konstnärscentrum, Konstfrämjandet och SKR (Sveriges Konstföreningars Riksförbund). Därefter tog SKR ensamt över administrationen.

I Organisationskommitténs utvärdering av Konstens Vecka efter 10 år kan man läsa att veckan genomfördes samtidigt i cirka 30 länder världen över. Därefter följde några år av minskad aktivitet, men i år tar SK (Sveriges konstföreningar) åter upp Konstens Vecka som en årligen återkommande manifestation för konstföreningsrörelsen. I år inbjuds till en vecka med tema KulturMÖTEN i KONSTföreningen. Med 2006 som utgångspunkt kommer varje år att få ett nytt tema med inriktning på möten och öppenhet.

I alla tider har Svartån haft stor betydelse för Örebro genom att gods och varor fraktats på pråmar in till stadens mitt. Det är en av orsakerna till att, av alla stadens rumsligheter, Svartån är den plats jag vill ta i besittning och smycka under Konstens Vecka.

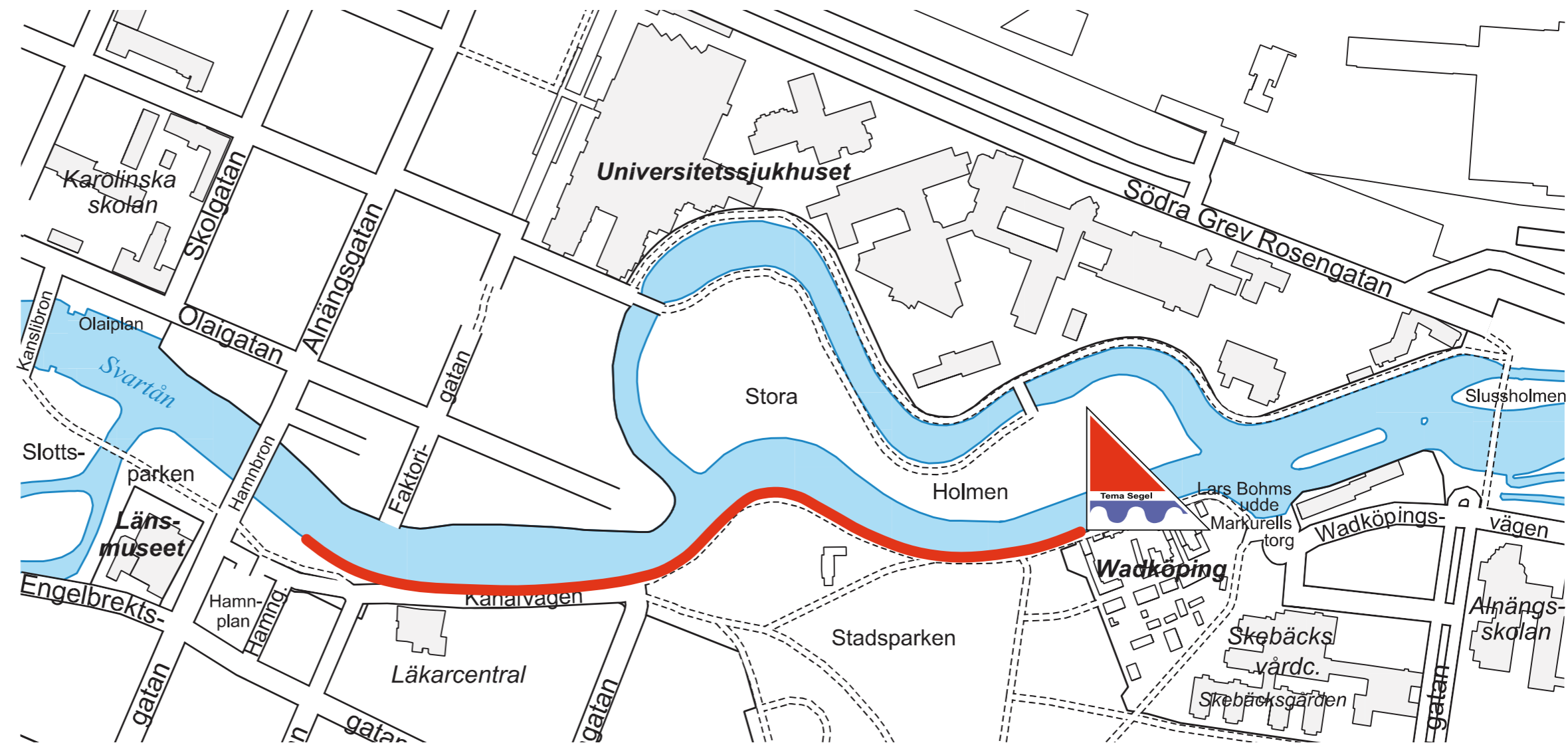
Konstens Vecka är något som kommer tillbaka år efter år och som konstnärer runt om i landet arbetar med och varje län för fram sina egna idéer och projekt. Vid KROs Distrikt 15 möte i Örebro i slutet av 2005 lade jag fram ett förslag till Konstens Vecka 2006 – "Tema Segel." Förslaget antogs enhälligt av styrelsen. En arbetsgrupp bestående av Astri Johansson, Björn Brusewitz och jag själv bildades. Vidare fick vi hjälp av Marie Lindström, Wadköping/Å-staden, Örebro kommun, och konstkonsulent Gunilla Dovsten, Regionförbundet Örebro län. Efter många månaders arbete och viss osäkerhet om länskonstnärernas intresse kan vi nu visa 22 spännande bidrag med olika infallsvinklar på Tema Segel.

Välkomna att ta del av årets konstmanifestation under Konstens Vecka!

/Lars Spaak



Lars Spaak, initiativtagare till Tema Segel i Örebro 2006  
Foto: Agneta Spaak



Copyright: Stadsbyggnad Örebro kommun. Godkänd ur seretessynpunkt för spridning Lantmäteriverket 2006-03-15

1. Marianne Wickström, Vedeväg

2. Ulla Sundström, Karlskoga

3. Karin Jansson, Vretstorp

4. Lotta Lindblom, Örebro

5. Lars Spaak, Lillkyrka

6. Björn Brusewitz, Örebro

7. Astri Johansson, Karlskoga

8. Kaipa Gunilla Eriksson, Örebro

9. Larspers Carina Roxäng, Fjugesta

10. Gunilla Dovsten, Lindsberg

11. Aslaug Sköld, Örebro

12. Karin Lidman Frostensson, Vintrosa

13. Roland Eckerwall, Kumla

14. Jonas Holmqvist, Örebro

15. Dragomir Rajkovic, Örebro

16. Lena Rönning, Hjortkvarn

17. Siv Engström, Örebro

18. Anita Axelsson-Knutsson, Degerfors

19. Ateljé Luma, Örebro

20. Lotte Sederholm, Dyltabruk

21. Eira Atterfors, Karlskoga

22. Lennart Eldsfors, Nora

23. Agneta Taube, Örebro (ej på bild)

Arr: KRO distrikt 15

Medarr: Regionförbundet Örebro län

Å-staden med Wadköping och Karlslund