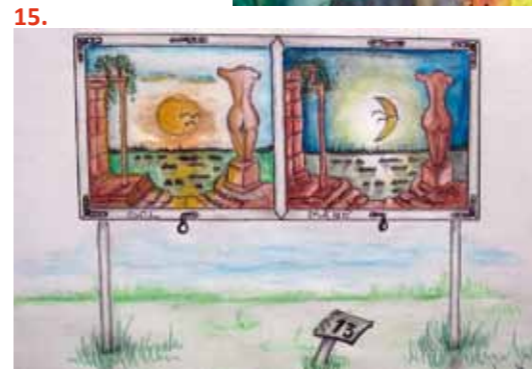
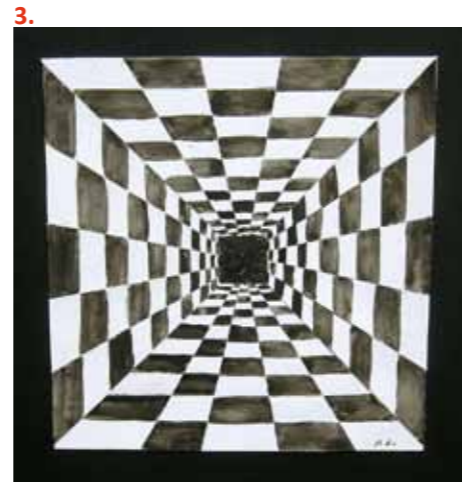


Årets tema Delad Yta

Se konst längs Svartån under Konstens Vecka

3 - 9 oktober



Deltagande konstnärer

1. Lena Gustafsson
2. Lars Spaak
3. Astri Johansson
4. Charlotta Gyllheden
5. Lena Rönning
6. Margareta Garp
7. Viggo Andersen/Annika Johansson
8. Ulla Jansson
9. Britt-Louise Jägerhill
10. Kathie Pettersson
11. Anette Björkman
12. Bengt Sandström
13. Anne-Marie Yazid
14. Annika Nielsen
15. Maija Luuk
16. Maria Hermansson
17. Marianne Krantz
18. Jonas Holmquist
19. Lotta Lindblom
20. Siv Engström



Arrangör: Örebro Läns Konstnärersförbund (f.d. KRO distrikt 15)
Vi som arbetar med detta är: Astri Johansson, Jonas Holmquist, Lena Rönning och Lars Spaak.
Vidare får vi hjälp av Örebro kommun: Å-staden med Wadköping och Karlslund, Konstfrämjandet Bergslagen och Konstkonsulenten Örebro län.



tryckverkstan har hjälpt till med trycket.



Lars Spaak, initiativtagare till Tema Segel 2006, Konstnärsprofiler 2007, Årstiderna 2008, Yang/Yin 2009, En värld i förvandling 2010 och Delad Yta 2011. Foto: Agneta Spaak

Veckans program

3-9 okt. kl. 11-16, Skissutställning
Skisserna visas i Teaterladan, Wadköping.

Lörd. 8 okt. kl. 11-13, Måla i naturen

Välkommen att skapa och måla ute i naturen!

Vi tittar på och inspireras av konstutställningen Delad Yta längs Svartån vid Wadköping. Sedan målar vi tavlor under ledning av konstnären Ulrika Andersson.

Samling vid konstverken längs Svartån. (Vid regn målar vi inomhus i Teaterladan i Wadköping.) Aktiviteten riktar sig till barn och ungdomar i åldrarna 6 år – tonår. Kostnadsfritt deltagande. För frågor ring: 019 -602 87 95. I samarbete med konstkonsulenten i Örebro län.

Sönd. 9 okt. kl. 13-15, Gallerirunda

Gå på gallerirunda tillsammans med konstnär Lennart Eldsfors! Vi ser på några av de aktuella utställningarna i Örebro under Konstens Vecka. På vägen visar han också utställningen Delad Yta längs Svartån.

Start vid Konstfrämjandet i Wadköping. Rundan tar 1.5-2 timmar och avslutas med en konstauktion i Wadköping. Kostnadsfritt deltagande.

Sönd. 9 okt. kl. 15, Konstauktion i Teaterladan

Auktion av skisserna. Auktionist är konstnär Peter Ekström.

När ett konstverk presenteras, så påverkas du och jag. Det är inte säkert att varje åskådare omedelbart kan tillgodogöra sig det. Men efter en tid kommer kanske innebörden av konstverket fram. Det beror helt på vad du som betraktare vill avläsa i det, tankar, idéer och visioner.

Känslan för proportionernas skönhet spelar en ytterst viktig roll och kompositionen definierar jag som ett samspel av harmoniska proportioner mellan alla delar inom dukens fyrkant. Helheten bestämmer placeringen och utsträckningen av varje detalj av konstverket. I en bild finns som regel en hemlig stomme av formskapande geometri.

Och i konstverken kan man ibland iaktta hur motivet inskrivs i detta kraftnät. Denna ordning mellan lagbundet placerade delar är grunden för bildmässig harmoni.

Målaren målar inte enbart med färg, skulptören knådar inte enbart sin lera. Han måste måla eller skulptera med hela sitt väsen, med allt vad han är, kan och förstår, med känsla lika väl som med intellektet.

/Lars Spaak, initiativtagare

Temat för 2011 är Delad Yta, ett tema man kan känna sig helt fri att tolka och förhålla sig till, kanske bara tänka att vi konstnärer tillsammans delar på ytan längs med Svartån för att under en veckas tid presentera våra bidrag till årets Konstmanifestation.

Vi är nu inne på 6:e året. Tidigare teman har varit: Segel 2006, Konstnärsprofiler 2007, Årstiderna 2008, Yang/Yin 2009, En värld i förvandling 2010.

Välkommen till Konstens Vecka 2011.

/Jonas Holmquist, arbetsgruppen för Konstens Vecka.

Konstens Vecka, kort historik:

Richard Brixel, dåvarande ordförande i både KRO och den svenska avdelningen av IAA, International Association of Art, med anknytning till UNESCO, tog med sig idén om Konstens Vecka till Sverige från en konferens i Bonn 1984.

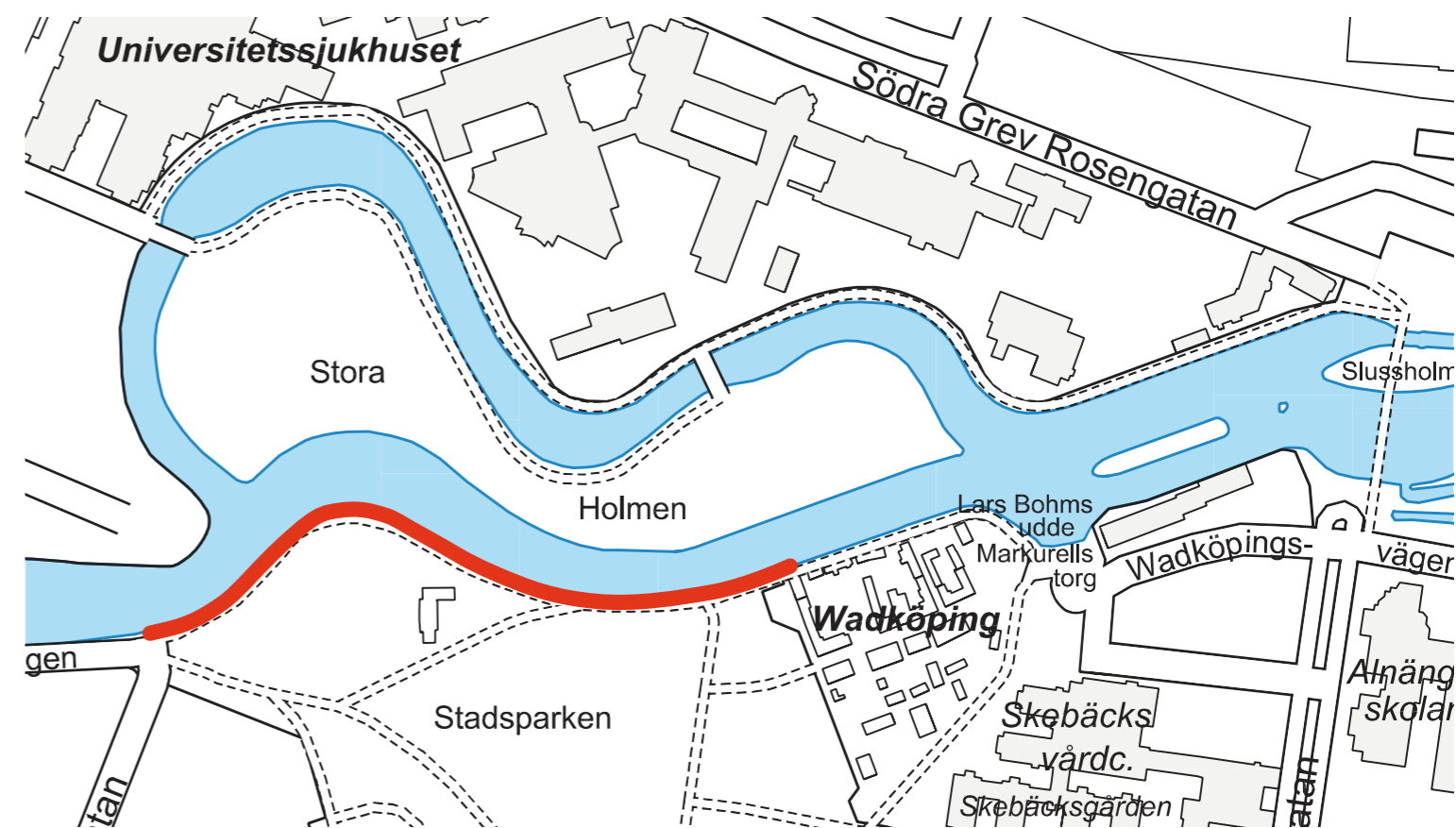
1985 genomfördes den första Konstens Vecka i Sverige med invigning på Moderna Museet i Stockholm. 1986 invigdes veckan i Örebro med direktsändning i radions P 1.

Verksamheten i Sverige fram till 1996 samordnades av "Organisationskommittén för Konstens Vecka", där bl.a. Konstnärernas Riksorganisation KRO och Sveriges Konstföreningars Riksförbund SKR ingick. Därefter tog SKR ensamt över administrationen.

I Organisationskommitténs utvärdering av Konstens Vecka efter 10 år kan man läsa att veckan genomfördes samtidigt i 30 länder världen över. Därefter följde några år av minskad aktivitet. 2006 tog Sveriges Konstföreningar (f.d. SKR) åter upp Konstens Vecka som en årligen återkommande manifestation för konstföreningsrörelsen.

Här i Örebro hade vi i KRO distrikt 15 redan 2005, på förslag av Lars Spaak, beslutat att återuppta det årliga firandet av Konstens Vecka. "Arbetsgruppen för Konstens Vecka" med ledamöter ur KRO distrikt 15:s styrelse bildades, och fr.o.m. 2006 arrangerar vi nu under Konstens Vecka V 40 en konstmanifestation under olika teman längs Svartån från Stadsparken ner till Wadköping.

Välkommen!



Copyright: Stadsbyggnad Örebro kommun. Godkänd ur sekretessynpunkt för spridning Lantmäteriverket 2006-03-15