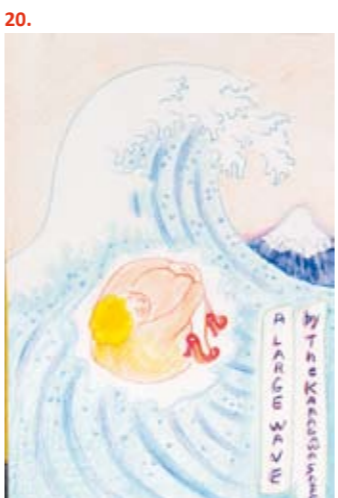
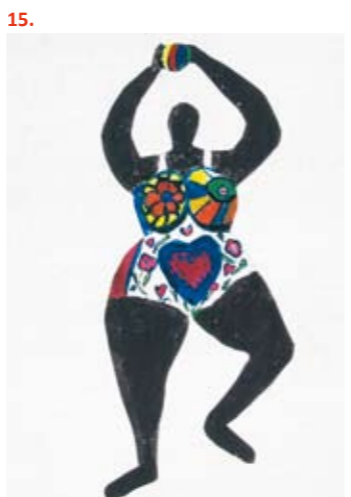
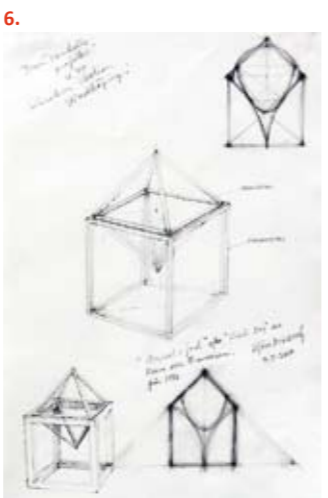


Se konstlänggs Svartån under konstens vecka

Tema Konstnärprofil

# Promenade des artistes 1-7 oktober



## Konstnär - Mentor

1. Lars Spaak - Pablo Picasso, Fernand Léger
2. Bengt Sandström - Tobias Sergel
3. Mirjam Lidén - Helene Schjerfbeck
4. Anette Björkman - Jan Vermeer
5. Berit Berleus - Pablo Picasso
6. Björn Brusewitz - Piero della Francesca
7. Roland Eckerwall - Mitt Afrika
8. Maria Backström - Ernesto Neto
9. Ulla Jansson - Georgia O'Keefe
10. Amy Yazid - Salvador Dali
11. Marianne Krantz - Mark Rothko
12. Britt-Louise Jägerhill - Frida Kahlo
13. Lilian Widerström - Bengt Lindström
14. Lena Rönning - Gabrielle Münter
15. Astri Johansson - Niki de Saint Phalle
16. Annika Johansson - Antonionis film Blowup, 1966
17. Kaipa Gunilla Ericsson - Oskar Kokoschka
18. Agneta Taube - Torun Hübe Bülow
19. Kathie Pettersson - Joseph Beuys
20. Karin Lidman Frostensson - Hokusai
21. Auslag Sköld - Vasilij Kandinsky
22. Siv Engström - Mor och Far
23. Jonas Holmqvist - Tony Cragg



Lars Spaak, initiativtagare till Tema Segel i Örebro 2006 samt Konstnärprofilen 2007. Foto: Agneta Spaak

**Skisserna visas på Loftet, Wadköping  
1 - 7 oktober kl. 11-16**

**7 oktober kl. 14  
Auktion av skisserna på Loftet  
Auktionist är Carl-Olof Steen**

# Välkommen!

Konstens vecka är något som återkommer år efter år. Förra året hade vi som tema "Segel". Årets tema är konstnärprofilen – "Promenade des artistes".

Vi har varit en arbetsgrupp bestående av Lars Spaak, Astri Johansson, Jonas Holmqvist och Lena Rönning. Vidare fick vi stor hjälp av Marie Lindström, Å-staden med Wadköping och Karlslund, Örebro kommun och regionförbundet Örebro län. Marie har fixat allt det vi inte klarar - och det är ganska mycket.

När en bild presenteras som ett konstverk, påverkas vi på olika sätt att se på den av en hel rad förutfattade idéer t.ex. om det är vackert, sanning, smak, form etc. Många av dessa förutfattade meningar kanske inte stämmer med vad konstnären har velat förmedla. Det ni inte ser idag kanske ni ser imorgon. Livet självt fungerar ungefär på samma sätt. Men vi hoppas att ni i dessa konstverk utefter än ser alla medverkande konstnärers mentorer t.ex. Dali, Matisse, Picasso osv.

Tanken med årets tema är att var och en synliggör sin mentor, i ett arbete inspirerat av personen ifråga. Det som ni nu kommer att se längs Svartån är 23 spännande konstverk på tema konstnärprofilen.

Välkommen att ta del av årets KONSTMANIFESTATION under Konstens vecka!

/Lars Spaak

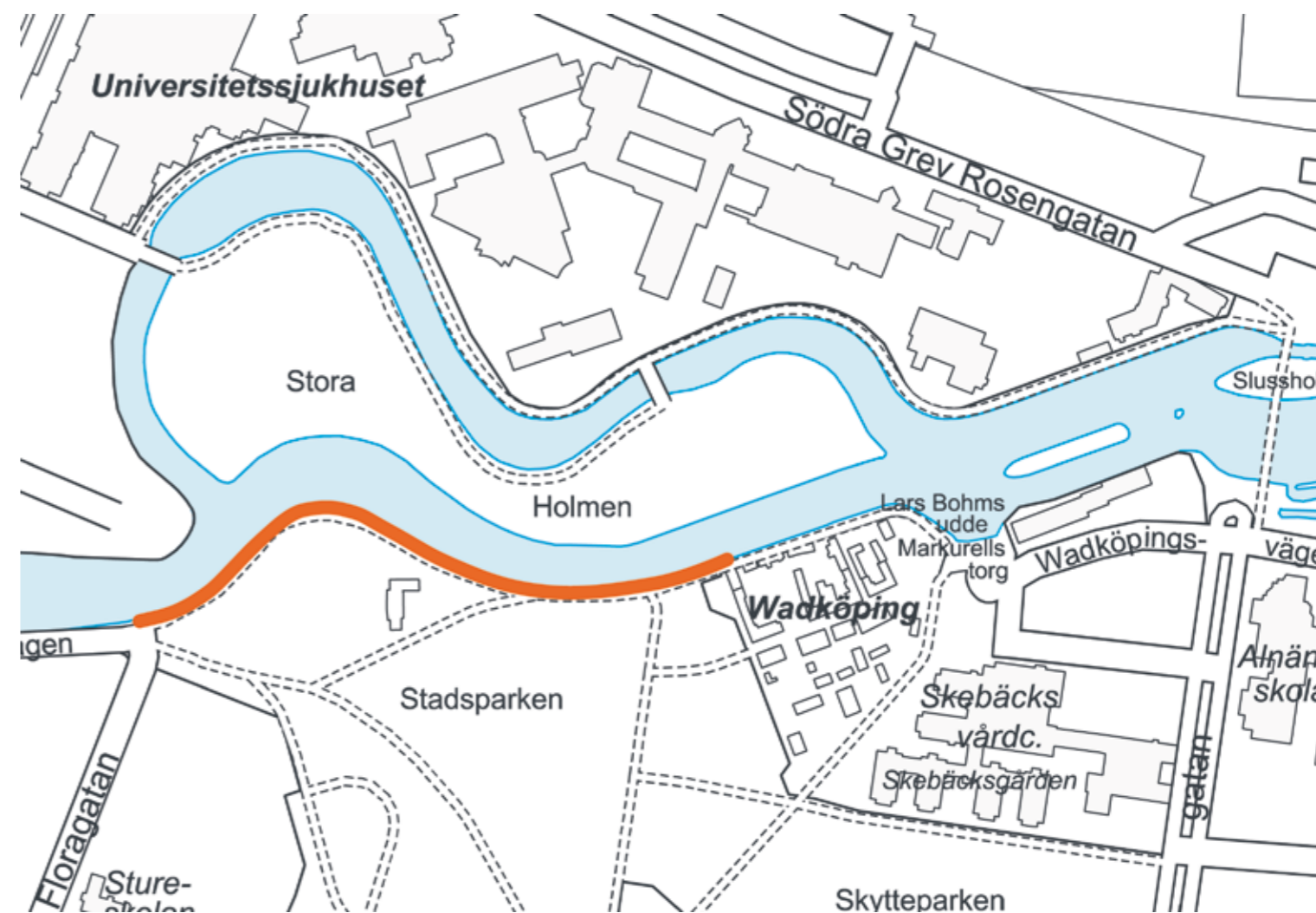
## Konstens Vecka, kort historik:

Rikard Brixel, dåvarande ordförande i både KRO och den svenska avdelningen av International Arts Association, IAA, med anknytning till UNESCO, tog med sig idén om Konstens Vecka till Sverige från en konferens i Bonn 1984.

1985 genomfördes den första Konstens Vecka i Sverige med invigning på Moderna Museet i Stockholm. 1986 invigdes veckan i Örebro med direktsändning i radions P1.


Verksamheten i Sverige fram till år 1996 samordnades av "Organisationskommittén för Konstens Vecka" bestående av KRO (Konstnärernas Riksorganisation), Riksställningar, Landstingsförbundet, Svenska Kommunförbundet, Svenska Museiföreningen, Konstnärscentrum, Konstfrämjandet och SKR (Sveriges Konstföreningars Riksförbund). Därefter tog SKR ensamt över administrationen.

I Organisationskommitténs utvärdering av Konstens Vecka efter 10 år kan man läsa att veckan genomfördes samtidigt i cirka 30 länder världen över. Därefter följde några år av minskad aktivitet, 2006 tog SK (Sveriges konstföreningar) åter upp Konstens Vecka som en årligen återkommande manifestation för konstföreningsrörelsen.



Copyright: Stadsbyggnad Örebro kommun. Godkänd ur sekretessynpunkt för spridning Lantmäteriverket 2006-03-15

Arr: KRO distrikt 15. Med stöd av: Regionförbundet Örebro län samt Örebro kommun, Kultur och medborgarnämnden och Å-staden med Wadköping och Karlslund.

 har hjälpt till med trycket.