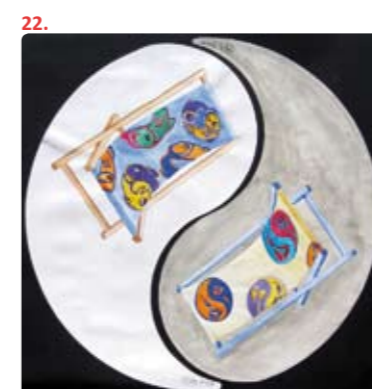
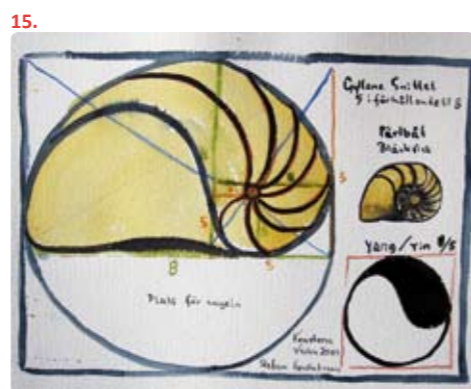
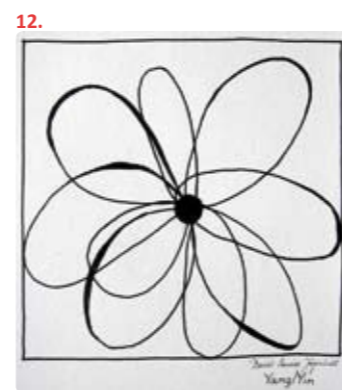
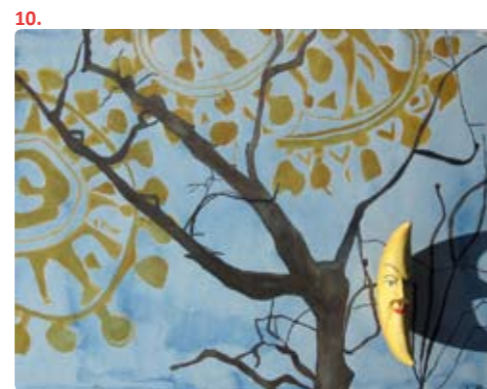
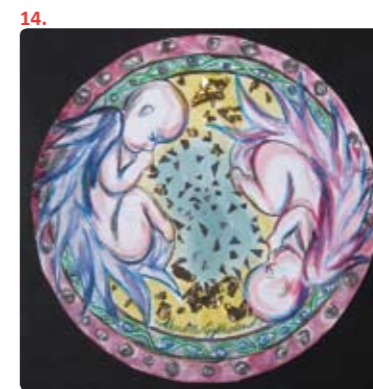
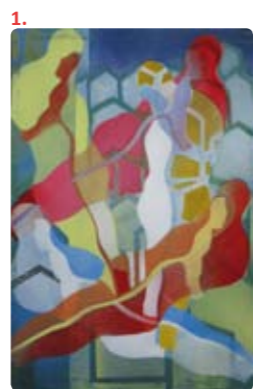
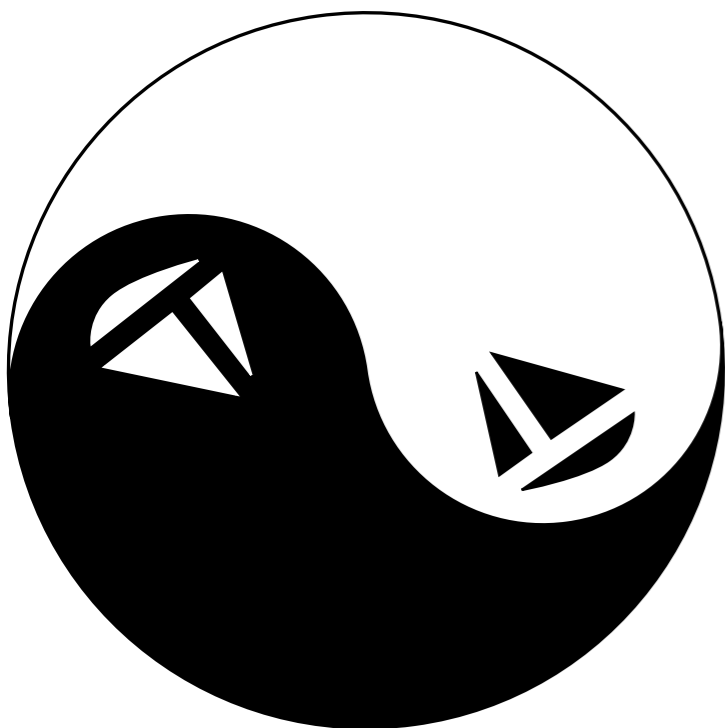


# Yang/Yin

Se konst längs Svartån  
under konstens vecka

28/9 – 4/10





## Deltagande konstnärer

1. Lars Spaak
2. Roland Eckerwall
3. Kathie Pettersson
4. Astri Johansson
5. Ann-Marie Yazid
6. Pamela Cruse
7. Siv Engström
8. Bengt Sandström
9. Ulla Jansson
10. Lena Rönning
11. Annette Björkman
12. Britt-Louise Jägerhill
13. Anna Eriksson
14. Charlotta Gyllheden
15. Stefan Gustafsson
16. Lotta Lindblom
17. Maria Hermansson
18. Maria Sedell
19. Elaine Strömberg
20. Karin Johansson
21. Karin Lidman-Frostensson
22. Patrick Bentham Radley
23. Marianne Wikström
24. Christer Johansson
25. Jonas Holmquist
26. Annika Johansson
27. Viggo Andersen



Lars Spaak, initiativtagare till Tema Segel 2006, Konstnärsprofiler 2007, Årstiderna 2008 och Yang/Yin 2009. Foto: Agneta Spaak

Skisserna visas i Teaterladan,  
Wadköping

28/9 - 4/10 kl. 11-16

4 oktober kl. 14

Auktion av skisserna  
Auktionist är Alf Rune

# Välkommen!

När ett konstverk presenteras, så påverkas du och jag. Det är inte säkert att varje åskådare omedelbart kan tillgodogöra sig det. Men efter en tid kommer kanske innebörden av konstverket fram. Det beror helt på vad du som betraktare vill avläsa i det, tankar, idéer och visioner.

Känslan för proportionernas skönhet spelar en ytterst viktig roll och kompositionen definierar jag som ett samspel av harmoniska proportioner mellan alla delar inom dukens fyrkant. Helheten bestämmer placeringen och utsträckningen av varje detalj av konstverket. I en bild finns som regel en hemlig stomme av formskapande geometri.

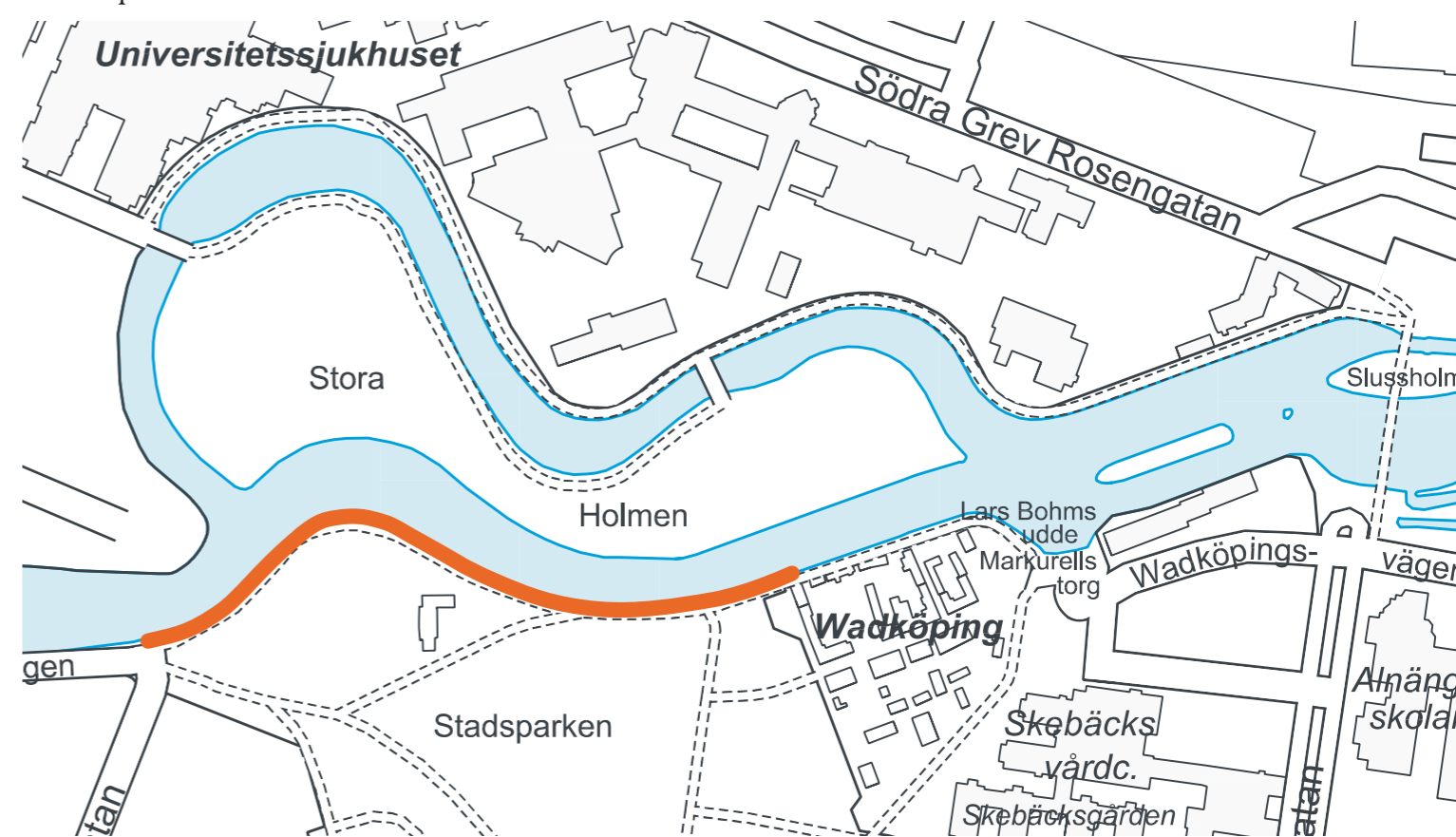
Och i konstverken kan man ibland iaktta hur motivet inskrivs i detta kraftnät. Denna ordning mellan lagbundet placerade delar är grunden för bildmässig harmoni.

Målaren målar inte enbart med färg, skulptören knådar inte enbart sin lera. Han måste måla eller skulptera med hela sitt väsen, med allt vad han är, kan och förstår, med känsla lika väl som med intellektet.

Årets tema är Yang/Yin. Detta är ett gammalt kinesiskt begrepp, som symboliserar de två grundprinciperna i tillvaron såsom ljus och mörker, himmel och jord, värme och kyla, man och kvinna. Tillsammans bildar de en harmonisk helhet och påverkar allas vår tillvaro. De inkomna arbeten som kommer att auktioneras ut visar att konsten är öppen för en rad olika uttrycksformer. Konsten är ett oerhört dynamiskt fält, den står aldrig still, här råder ständig rörelse.

Konsten vecka är nu inne på sitt fjärde år. Tema segel 2006, Tema konstnärsprofiler 2007, Tema årstider 2008 och i år 2009 Tema Yang/Yin.

/Lars Spaak



Copyright: Stadsbyggnad Örebro kommun. Godkänd ur sekretessynpunkt för spridning Lantmäteriverket 2006-03-15

## Konstens Vecka, kort historik:

Richard Brixel, dåvarande ordförande i både KRO och den svenska avdelningen av IAA, International Association of Art, med anknytning till UNESCO, tog med sig idén om Konstens Vecka till Sverige från en konferens i Bonn 1984.

1985 genomfördes den första Konstens Vecka i Sverige med invigning på Moderna Museet i Stockholm. 1986 invigdes veckan i Örebro med direktsändning i radions P 1.

Verksamheten i Sverige fram till 1996 samordnades av "Organisationskommittén för Konstens Vecka", där bl.a. Konstnärernas Riksorganisation KRO och Sveriges Konstföreningars Riksförbund SKR ingick. Därefter tog SKR ensamt över administrationen.

I Organisationskommitténs utvärdering av Konstens Vecka efter 10 år kan man läsa att veckan genomfördes samtidigt i 30 länder världen över. Därefter följde några år av minskad aktivitet. 2006 tog Sveriges Konstföreningar (f.d. SKR) åter upp Konstens Vecka som en årligen återkommande manifestation för konstföreningsrörelsen.


Här i Örebro hade vi i KRO distrikt 15 redan 2005, på förslag av Lars Spaak, beslutat att återuppta det årliga firandet av Konstens Vecka. "Arbetsgruppen för Konstens Vecka" med ledamöter ur KRO distrikt 15:s styrelse bildades, och fr.o.m. 2006 arrangerar vi nu under Konstens Vecka V 40 en konstmanifestation under olika teman längs Svartån från Stadsparken ner till Wadköping.

Arrangör: Örebro Läns Konstnärslän (f.d. KRO distrikt 15)

Vi som arbetar med detta är:

Astri Johansson, Jonas Holmquist, Lena Rönning och Lars Spaak från Örebro Läns Konstnärslän.

Vidare får vi hjälp av Regionförbundet Örebro län samt Örebro kommun, Kultur och medborgarnämnden och Å-staden med Wadköping och Karlslund.

 har hjälpt till med trycket.